

¿CUÁL ERA LA BASE DE LA ECONOMÍA DE MESOPOTAMIA?	¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADO MESOPOTAMIA?	¿CÓMO SE ARREGLÓ LA CRISIS DE MATERIALES DE LA ANTIGUA MESOPOTAMIA?	¿CUÁL ES LA PRINCIPAL ACTIVIDAD ECONÓMICA DE MESOPOTAMIA?	¿QUÉ MEDIO UTILIZABAN PARA REGAR?
AGRICULTURA Y EL COMERCIO	REY, NOBLES Y SACERDOTES, ESCRIBAS Y FUNCIONARIOS, CAMPESINOS, ARTESANOS Y SOLDADOS Y ESCLAVOS	CON EL COMERCIO	LA AGRICULTURA	CANALES
¿CUÁL FUE EL INVENTO MÁS IMPORTANTE?	¿QUIÉN OSTENTABA LA MÁXIMA AUTORIDAD EN MESOPOTAMIA?	¿QUIÉNES ERAN LOS MÁS RICOS EN EGIPTO?	¿CÓMO SE LLAMABAN LOS REYES EGIPCIOS?	¿QUIÉNES ERAN LOS MÁS POBRES?
LA ESCRITURA	EL REY	FARAONES, SACERDOTES Y NOBLES	FARAONES	ESCLAVOS
¿CUÁL ES LA PIRÁMIDE ECONÓMICA?	¿QUIÉN CONTROLABA LAS PRODUCCIONES ?	¿QUIÉNES ERAN MÁS RICOS LOS SOLDADOS O LOS CAMPESINOS?	¿CÓMO CONTROLABAN LOS EGIPCIOS LAS CRECIDAS DEL NILO?	¿QUÉ FACILITÓ EL LEVANTAMIENTO DE LAS MONUMENTALES PIRÁMIDES DE EGIPTO?
FARAONES, SACERDOTES, NOBLES, FUNCIONARIOS, COMERCIANTES, CAMPESINOS, Y LOS ESCLAVOS	LOS FARAONES	ERAN IGUAL DE RICOS	FERTILIZABAN LAS TIERRAS DE SUS ORILLAS. LOS CAMPESINOS CONTROLABAN ESTAS CRECIDAS MEDIANTE CANALES Y DRENAN LOS CAMPOS	LA POLEA
				¿CUÁLES ERAN PRINCIPALES PRODUCTOS AGRÍCOLAS?
				CEREALES
				¿EN QUÉ SE BASABA LA ECONOMÍA?
				EN LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA

RELIGIÓN

¿DÓNDE SE ENTERRABAN A LOS FARAONES?	¿CÓMO PODRÍAN INTERACTUAR CON LOS DIOSSES?	¿QUE ES EL MA'AT?	¿LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA ES LA MÁS ANTIGUA DE LA HISTORIA?	¿DE QUE ESTABAN HECHOS LOS TEMPLOS MESOPOTÁMICOS?
EN PIRÁMIDES, MASTABAS E HIPOGEOS	REZANDO	EL MA'AT ES LA VERDAD, LA JUSTICIA Y LA ARMONÍA CÓSMICA REPRESENTADA COMO LA HIJA DE RA.	SI	ESTABAN HECHOS DE LADRILLOS SECADOS AL SOL Y DECORADOS CON HORNACINA.
¿QUÉ SON LAS RELIGIONES POLITEÍSTAS?	¿QUIÉN ERA EL PUENTE ENTRE LOS REINOS HUMANO Y DIVINO?	¿POR QUÉ LOS EGIPCIOS MOMIFICABAN A LOS FARAONES Y LA FAMILIA REAL?	¿DE QUÉ ORIGEN ES LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA ?	¿DONDE SE VENERABAN A LOS DIOSSES MESOPOTAMICOS?
SON LAS RELIGIONES EN LAS QUE CREEN EN VARIOS DIOSSES.	EL FARAOÓN	PORQUE PARA ELLOS ERA FUNDAMENTAL PORQUE PENSABAN QUE AL ENTERRARLOS IBAN HACIA EL MÁS ALLÁ YA QUE PARA LOS SUBDITOS ERAN DIOSSES.	EL ORIGEN ES SUMERIO	ZIGURATS
¿QUIÉN ERA EL PUENTE ENTRE LOS REINOS HUMANO Y DIVINO?	¿CON QUIÉN SE IDENTIFICABA AL FARAOÓN?	¿PORQUE LOS EGIPCIOS MOMIFICABAN A LOS FARAONES Y LA FAMILIA REAL?	¿EN QUÉ MILENIO COMENZÓ LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA ?	¿POR QUÉ ESTABA CONSTITUIDA PRINCIPALMENTE LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA?
EL FARAOÓN	SE LE IDENTIFICABA CON HORUS	EN LOS DIOSSES, LOS ESPÍRITUOS Y EN LOS HUMANOS FALLECIDOS.	EN EL CUARTO MILENIO	ESTABA PRINCIPALMENTE CONSTITUIDA POR UN SENTIMIENTO DE TEMOR, RESPETO Y SERVILISMO HACIA LOS DIOSSES
¿EN QUÉ SE CENTRÓ LA PRÁCTICA FORMAL RELIGIOSA?	¿DE QUÉ MATERIALES ESTABAN CUBIERTAS LAS PIRÁMIDES ¿POR QUÉ?	¿QUÉ DIOS ERA CONSIDERADO EL HIJO DEL FARAOÓN?	¿QUÉ TIPO DE RELIGIÓN TENÍA LA ANTIGUA MESOPOTAMIA?	¿QUÉ TRES DIOSSES ERAN LOS MÁS IMPORTANTES PARA LOS MESOPOTÁMICOS?
SE CENTRÓ EN EL FARAOÓN.	ESTABAN CUBIERTAS DE BLOQUES DE MÁRMOL (DE 16 T.). PORQUE LO USABAN PARA: OBRAS PARA QUE FARAOÑICAS O AJUARES FUNERARIOS	EL DIOS RA	POLITEÍSTAS:ES DECIR, CREÍAN EN MUCHOS DIOSSES.	LOS TRES DIOSSES MÁS IMPORTANTES ERAN:MARDUK, ENLIL Y ISTHAR.
¿QUÉ IMPERIOS ADOPTARON LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA?	¿A QUÉ RENDÍAN CULTO LOS CAMPESINOS?	¿DE QUÉ ERA LA DIOSA ISHTAR?	¿CÓMO ERAN REPRESENTADOS LOS SENTIMIENTOS HACIA LOS DIOSSES?	
LA ADAPTARON LOS IMPERIOS ACADIO Y EL BABILONICO.	RENDÍAN CULTO AL AGUA	ERA LA DIOSA ASOCIADA CON LA SEXUALIDAD, TAMBIÉN ES LA DIOSA DE LA GUERRA Y EL AMOR.	ERAN REPRESENTADOS DE FORMA ANTROPOMORFA	

¿ QUIÉN TIENE LA AUTORIDAD MÁXIMA EN MESOPOTAMIA ?	¿ EN QUÉ SE CONVIRTIERON LAS CIUDADES MESOPOTÁMICAS ?	¿ QUÉ SON LOS MESHKIN ?	DIME DOS FORMAS DE LLAMAR A LA SOCIEDAD EGIPCIA.	DIME TRES COSAS QUE CONTROLABA EL FARAÓN
EL REY O EMPERADOR	EN CIUDADES-ESTADO	HOMBRES INSIGNIFICANTES	IMPERIO DE LOS FARAONES Y REINO DEL NILO	ADMINISTRACIÓN CENTRAL, EJÉRCITO Y LAS PROVINCIAS
¿ LOS ESCLAVOS TENÍAN DERECHOS ?	¿ QUÉ TIPO DE ESCLAVOS HABÍA EN MESOPOTAMIA ?	¿ QUÉ REPRESENTABAN LOS REYES ADEMÁS DE AL PUEBLO ?	¿ QUÉ FIGURA TENÍAN EN CORONA LOS FARAONES ?	DIME TODOS LOS PERIODOS QUE HUBO DESDE LA ÉPOCA ARCAICA HASTA EL PERÍODO TARDÍO.
NO	DEL ESTADO Y PARTICULARES	LA DIVINIDAD	COBRA	IMPERIO ANTIGUO, IMPERIO MEDIO, IMPERIO NUEVO, BAJO IMPERIO, PRIMER PERÍODO INTERMEDIO, SEGUNDO PERÍODO INTERMEDIO Y TERCER PERÍODO INTERMEDIO.
¿ HABITARON MUCHOS O POCOS PUEBLOS EN MESOPOTAMIA ?	¿ CÓMO ERAN LAS MONEDAS MESOPOTÁMICAS ?	¿ CUÁNTAS CORONAS TIENE EL FARAÓN ?	¿ ES VERDAD QUE LOS CIUDADANOS ELEGÍAN A SU FARAÓN ?	¿ POR CULPA DE QUÉ PUEBLOS EGIPTO ENTRÓ EN DECADENCIA Y FINALMENTE DESAPARECIÓ ?
MUCHOS	ANILLOS DE PLATA	DOS	NO	POR LOS ASIRIOS, BABILONIOS, PERSAS, GRIEGOS Y ROMANOS
¿ EL REY ERA CONSIDERADO UN DIOS ?	¿ QUÉ FORMABAN LOS COMERCIANTES ?	¿ CÓMO SE CONSIDERABA AL FARAÓN ?	¿ QUÉ REPRESENTABAN EL LÁTIGO Y EL CETRO ?	¿ QUÉ ES TODO LO QUE TIENE Y CONTROLA EL FARAÓN ?
NO	UN IMPORTANTE ESTRATO SOCIAL	UN DIOS VIVIENTE.	AUTORIDAD (CETRO), MANDO (LÁTIGO).	TIENE EL PODER ECONÓMICO, DONDE POSEE TODAS LAS TIERRAS, CONTROLA EL AGUA Y MONOPOLIZA EL COMERCIO EXTERIOR, Y CONTROLA LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL, EL EJÉRCITO Y LAS PROVINCIAS.
¿ ES VERDAD QUE SE CREÍA QUE EL REY PODÍA HABLAR CON LOS DIOSES ?	¿ POR QUIÉN ESTABA COMPUESTA LA SOCIEDAD ?	¿ CUÁL ERA EL GRUPO MÁS POBRE DE LA SOCIEDAD EGIPCIA.	¿ EN QUÉ ÉPOCA EMPEZÓ EL IMPERIO EGIPCIO ?	
SÍ	POR EL REY, JEFES MILITARES, SACERDOTES, GRANDES MERCADERES, ARTESANOS, CAMPESINOS Y ESCLAVOS.	ESCLAVOS	EN LA ÉPOCA ARCAICA	

¿DE QUÉ ESTABAN CONSTRUIDOS LOS TEMPLOS?	¿LA MAYORÍA DE LAS CONSTRUCCIONES ERAN DEDICADAS AL REY, VERDADERO O FALSO?	¿QUÉ AVANCES ARQUITECTÓNICOS HABÍA EN LA CULTURA MESOPOTAMIA?	¿QUE HACÍAN LOS MESOPOTÁMICOS CUANDO VEÍAN QUE SUS TEMPLOS NO ERAN SEGUROS?	¿CUÁL ERA SU TIPO DE ESCRITURA?
DE LADRILLOS SECADOS AL SOL	FALSO, ERAN DEDICADAS A LOS DIOSSES	LAS BÓVEDAS Y LOS ARCOS	LOS DESTRUIAN LOS TEMPLOS Y LOS VOLVIAN A CONSTRUIR EN EL MISMO SITIO QUE EL ANTIGUO	CUNEIFORME
DI UN DIOS DE MESOPOTAMIA	¿COMO ESTABAN DECORADOS LOS TEMPLOS?	¿CONOCES ALGÚN MONUMENTO MESOPOTÁMICO ?	¿COMO LLAMABAN A LOS TEMPLOS?	DI UNO DE LOS INVENTOS MÁS IMPORTANTES DE MESOPOTAMIA
EJ: ISHTAR	CON ARMACIELAS	LAS PUERTAS DE ISHTAR	ZIGURATS	LA POLEA
¿EN QUÉ MUSEO EUROPEO SE ENCUENTRA LA PUERTA DE ISHTAR?	¿QUÉ ES LO MÁS SIGNIFICATIVO DE LA ESCULTURA MESOPOTÁMICA ?	¿CUÁL ES EL RÍO PRINCIPAL DE EGIPTO?	¿QUÉ HABÍA EN EL PRINCIPIO ANTES DE LA CREACIÓN?	¿ENTRE QUÉ DESIERTOS SE SITÚA EGIPTO?
EN EL MUSEO DE BERLÍN	LA REALIZACIÓN DE ESTATUAS Y RELIEVES	EL NILO	ALGO INEXISTENTE, UN CONCEPTO ABSTRACTO CONOCIDO COMO NUN Y DESCrito COMO UN OCÉANO SIN LÍMITES	ENTRE LOS DESIERTOS Y SAHARA Y DE ARABIA
¿QUÉ HIZO QUE CRECIERA LA POBLACIÓN Y CREARÁN CIUDADES INDEPENDIENTES	¿ CÓMO SE PRODUCÍA LA FERTILIZACIÓN DE LOS CAMPOS DE CULTIVO?	¿ QUÉ DIOS ERA CONSIDERADO EL HIJO DEL FARAOÓN?	¿CÓMO ERA LA ARQUITECTURA EGIPCIA?	
LAS POBLACIONES NEOLÍTICAS ASENTADAS EN EL VALLE DEL RÍO NILO APRENDIERON A CONTROLAR LAS INUNDACIONES DEL NILO.	CON LAS SUBIDAS DEL NILO	EL DIOS RA	ADINTELADA	