

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| ¿CUÁL ERA LA BASE DE LA ECONOMÍA DE MESOPOTAMIA?                                     | ¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADO MESOPOTAMIA?  | ¿CÓMO SE ARREGLÓ LA CRISIS DE MATERIALES DE LA ANTIGUA MESOPOTAMIA? | ¿CUÁL ES LA PRINCIPAL ACTIVIDAD ECONÓMICA DE MESOPOTAMIA?   | ¿QUÉ MEDIO UTILIZABAN PARA REGAR?                                       |
| AGRICULTURA Y EL COMERCIO  | REY, NOBLES Y SACERDOTES, ESCRIBAS Y FUNCIONARIOS, CAMPESINOS,ARTESANOS Y SOLDADOS Y ESCLAVOS | CON EL COMERCIO   | LA AGRICULTURA  | CANALES   |
| ¿CUÁL FUE EL INVENTO MÁS IMPORTANTE?   | ¿QUIÉN OSTENTABA LA MÁXIMA AUTORIDAD EN MESOPOTAMIA?  | ¿QUIÉNES ERAN LOS MÁS RICOS EN EGIPTO?                              | ¿CÓMO SE LLAMABAN LOS REYES EGIPCIOS?   | ¿QUIÉNES ERAN LOS MÁS POBRES?   |
| LA ESCRITURA   | EL REY  | FARAONES, SACERDOTES Y NOBLES                                       | FARAONES  | ESCLAVOS  |
| ¿CUÁL ES LA PIRÁMIDE ECONÓMICA?  | ¿QUIÉN CONTROLABA LAS PRODUCCIONES ?  | ¿QUIÉNES ERAN MÁS RICOS LOS SOLDADOS O LOS CAMPESINOS?              | ¿CÓMO CONTROLABAN LOS EGIPCIOS LAS CRECIDAS DEL NILO?   | ¿QUÉ FACILITÓ EL LEVANTAMIENTO DE LAS MONUMENTALES PIRÁMIDES DE EGIPTO? |
| FARAONES, SACERDOTES, NOBLES, FUNCIONARIOS, COMERCIANTES, CAMPESINOS, Y LOS ESCLAVOS | LOS FARAONES  | ERAN IGUAL DE RICOS   | FERTILIZABAN LAS TIERRAS DE SUS ORILLAS. LOS CAMPESINOS CONTROLABAN ESTAS CRECIDAS MEDIANTE CANALES Y DRENAN LOS CAMPOS | LA POLEA  |
|  |   |   |   | ¿CUÁLES ERAN PRINCIPALES PRODUCTOS AGRÍCOLAS?                           |
|  |   |   |   | CEREALES  |
|  |   |   |   | ¿EN QUÉ SE BASABA LA ECONOMÍA?  |
|  |   |   |   | EN LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| ¿DÓNDE SE ENTERRABAN A LOS FARAONES?                   | ¿CÓMO PODRÍAN INTERACTUAR CON LOS DIOSES?  | ¿QUE ES EL MAÁT?  | ¿LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA ES LA MÁS ANTIGUA DE LA HISTORIA? | ¿DE QUE ESTABAN HECHOS LOS TEMPLOS MESOPOTÁMICOS?  |
| EN PIRÁMIDES, MASTABAS E HIPOGEOS                      | REZANDO  | EL MÁÁT ES LA VERDAD, LA JUSTICIA Y LA ARMONÍA CÓSMICA REPRESENTADA COMO LA HIJA DE RA.   | SI  | ESTABAN HECHOS DE LADRILLOS SECADOS AL SOL Y DECORADOS CON HORNACINA.                                |
| ¿QUÉ SON LAS RELIGIONES POLITEÍSTAS?                   | ¿QUIÉN ERA EL PUENTE ENTRE LOS REINOS HUMANO Y DIVINO?   | ¿POR QUÉ LOS EGIPCIOS MOMIFICABAN A LOS FARAONES Y LA FAMILIA REAL?   | ¿DE QUÉ ORIGEN ES LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA ?                | ¿DONDE SE VENERABAN A LOS DIOSES MESOPOTAMICOS?  |
| SON LAS RELIGIONES EN LAS QUE CREEN EN VARIOS DIOSES.  | EL FARAÓN  | PORQUE PARA ELLOS ERA FUNDAMENTAL PORQUE PENSABAN QUE AL ENTERRARLOS IBAN HACIA EL MÁS ALLÁ YA QUE PARA LOS SÚBDITOS ERAN DIOSES. | EL ORIGEN ES SUMERIO  | ZIGURATS   |
| ¿QUIÉN ERA EL PUENTE ENTRE LOS REINOS HUMANO Y DIVINO? | ¿CON QUIÉN SE IDENTIFICABA AL FARAÓN?  | ¿PORQUE LOS EGIPCIOS MOMIFICABAN A LOS FARAONES Y LA FAMILIA REAL?  | ¿EN QUÉ MILENIO COMENZÓ LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA ?          | ¿POR QUÉ ESTABA CONSTITUIDA PRINCIPALMENTE LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA?                                 |
| EL FARAÓN  | SE LE IDENTIFICABA CON HORUS   | EN LOS DIOSES, LOS ESPÍRITUS Y EN LOS HUMANOS FALLECIDOS.   | EN EL CUARTO MILENIO  | ESTABA PRINCIPALMENTE CONSTITUIDA POR UN SENTIMIENTO DE TEMOR, RESPETO Y SERVILISMO HACIA LOS DIOSES |
| ¿EN QUE SE CENTRÓ LA PRÁCTICA FORMAL RELIGIOSA?        | ¿DE QUÉ MATERIALES ESTABAN CUBIERTAS LAS PIRÁMIDES ¿POR QUÉ?   | ¿ QUÉ DIOS ERA CONSIDERADO EL HIJO DEL FARAÓN?  | ¿QUÉ TIPO DE RELIGIÓN TENÍA LA ANTIGUA MESOPOTAMIA?         | ¿QUÉ TRES DIOSES ERAN LOS MÁS IMPORTANTES PARA LOS MESOPOTÁMICOS?                                    |
| SE CENTRÓ EN EL FARAÓN.                                | ESTABAN CUBIERTAS DE BLOQUES DE MÁRMOL (DE 16 T.). PORQUE LO USABAN PARA: OBRAS PARA QUE FARAÓNICAS O AJUARES FUNERARIOS | EL DIOS RA  | POLITEÍSTAS:ES DECIR, CREÍAN EN MUCHOS DIOSES.              | LOS TRES DIOSES MÁS IMPORTANTES ERAN:MARDUK, ENLIL Y ISTHAR.   |
| ¿QUÉ IMPERIOS ADOPTARON LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA?      | ¿A QUÉ RENDÍAN CULTO LOS CAMPESINOS?   | ¿DE QUÉ ERA LA DIOSA ISHTAR?  | ¿CÓMO ERAN REPRESENTADOS LOS SENTIMIENTOS HACIA LOS DIOSES? |  |
| LA ADAPTARON LOS IMPERIOS ACADIO Y EL BABILÓNICO.      | RENDÍAN CULTO AL AGUA  | ERA LA DIOSA ASOCIADA CON LA SEXUALIDAD, TAMBIÉN ES LA DIOSA DE LA GUERRA Y EL AMOR.  | ERAN REPRESENTADOS DE FORMA ANTROPOMORFA                    |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| ¿ QUIÉN TIENE LA AUTORIDAD MÁXIMA EN MESOPOTAMIA?               | ¿ EN QUÉ SE CONVIRTIERON LAS CIUDADES MESOPOTÁMICAS ?  | ¿ QUÉ SON LOS MESHKIN ?                               | DIME DOS FORMAS DE LLAMAR A LA SOCIEDAD EGIPCIA.     | DIME TRES COSAS QUE CONTROLABA EL FARAÓN   |
| EL REY O EMPERADOR  | EN CIUDADES-ESTADO   | HOMBRES INSIGNIFICANTES                               | IMPERIO DE LOS FARAONES Y REINO DEL NILO             | ADMINISTRACIÓN CENTRAL, EJÉRCITO Y LAS PROVINCIAS  |
| ¿ LOS ESCLAVOS TENÍAN DERECHOS ?                                | ¿ QUÉ TIPO DE ESCLAVOS HABÍA EN MESOPOTAMIA?   | ¿ QUÉ REPRESENTABAN LOS REYES ADEMÁS DE AL PUEBLO ?   | ¿ QUÉ FIGURA TENÍAN EN CORONA LOS FARAONES ?         | DIME TODOS LOS PERIODOS QUE HUBO DESDE LA ÉPOCA ARCAICA HASTA EL PERIODO TARDÍO.   |
| NO  | DEL ESTADO Y PARTICULARES  | LA DIVINIDAD  | COBRA  | IMPERIO ANTIGUO, IMPERIO MEDIO, IMPERIO NUEVO, BAJO IMPERIO, PRIMER PERIODO INTERMEDIO, SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO Y TERCER PERIODO INTERMEDIO.                                  |
| ¿ HABITARON MUCHOS O POCOS PUEBLOS EN MESOPOTAMIA ?             | ¿ CÓMO ERAN LAS MONEDAS MESOPOTÁMICAS?   | ¿ CUÁNTAS CORONAS TIENE EL FARAÓN ?                   | ¿ ES VERDAD QUE LOS CIUDADANOS ELEGÍAN A SU FARAÓN ? | ¿ POR CULPA DE QUÉ PUEBLOS EGIPTO ENTRÓ EN DECADENCIA Y FINALMENTE DESAPARECIÓ ?   |
| MUCHOS  | ANILLOS DE PLATA   | DOS   | NO   | POR LOS ASIRIOS, BABILONIOS, PERSAS, GRIEGOS Y ROMANOS   |
| ¿ EL REY ERA CONSIDERADO UN DIOS ?                              | ¿ QUÉ FORMABAN LOS COMERCIANTES ?  | ¿ CÓMO SE CONSIDERABA AL FARAÓN ?                     | ¿ QUÉ REPRESENTABAN EL LÁTIGO Y EL CETRO ?           | ¿ QUÉ ES TODO LO QUE TIENE Y CONTROLA EL FARAÓN ?  |
| NO  | UN IMPORTANTE ESTRATO SOCIAL   | UN DIOS VIVIENTE.                                     | AUTORIDAD ( CETRO ), MANDO ( LÁTIGO ).               | TIENE EL PODER ECONÓMICO, DONDE POSEE TODAS LAS TIERRAS, CONTROLA EL AGUA Y MONOPOLIZA EL COMERCIO EXTERIOR. Y CONTROLA LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL, EL EJÉRCITO Y LAS PROVINCIAS. |
| ¿ ES VERDAD QUE SE CREÍA QUE EL REY PODÍA HABLAR CON LOS DIOS ? | ¿ POR QUIÉN ESTABA COMPUESTA LA SOCIEDAD ?   | ¿ CUÁL ERA EL GRUPO MÁS POBRE DE LA SOCIEDAD EGIPCIA. | ¿ EN QUÉ ÉPOCA EMPEZÓ EL IMPERIO EGIPCIO ?           |  |
| SÍ  | POR EL REY, JEFES MILITARES, SACERDOTES, GRANDES MERCADERES, ARTESANOS, CAMPESINOS Y ESCLAVOS. | ESCLAVOS  | EN LA ÉPOCA ARCAICA                                  |  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| ¿DE QUÉ ESTABAN CONSTRUIDOS LOS TEMPLOS?   | ¿LA MAYORÍA DE CONSTRUCCIONES ERAN DEDICADAS AL REY, VERDADERO O FALSO? | ¿QUÉ AVANCES ARQUITECTÓNICOS HABÍA EN LA CULTURA MESOPOTAMIA? | ¿QUE HACÍAN LOS MESOPOTÁMICOS CUANDO VEÍAN QUE SUS TEMPLOS NO ERAN SEGUROS?                     | ¿CUÁL ERA SU TIPO DE ESCRITURA?                       |
| DE LADRILLOS SECADOS AL SOL  | FALSO, ERAN DEDICADAS A LOS DIOSES                                      | LAS BÓVEDAS Y LOS ARCOS                                       | LOS DESTRUÍAN LOS TEMPLOS Y LOS VOLVÍAN A CONSTRUIR EN EL MISMO SITIO QUE EL ANTIGUO            | CUNEIFORME  |
| DI UN DIOS DE MESOPOTAMIA  | ¿COMO ESTABAN DECORADOS LOS TEMPLOS?                                    | ¿CONOCES ALGÚN MONUMENTO MESOPOTÁMICO?                        | ¿COMO LLAMABAN A LOS TEMPLOS?   | DI UNO DE LOS INVENTOS MÁS IMPORTANTES DE MESOPOTAMIA |
| Ej: ISHTAR   | CON ARMACIELAS  | LAS PUERTAS DE ISHTAR   | ZIGURATS  | LA POLEA  |
| ¿EN QUÉ MUSEO EUROPEO SE ENCUENTRA LA PUERTA DE ISHTAR?  | ¿QUÉ ES LO MÁS SIGNIFICATIVO DE LA ESCULTURA MESOPOTÁMICA?              | ¿CUÁL ES EL RÍO PRINCIPAL DE EGIPTO?                          | ¿QUÉ HABÍA EN EL PRINCIPIO ANTES DE LA CREACIÓN?  | ¿ENTRE QUE DESIERTOS SE SITÚA EGIPTO?                 |
| EN EL MUSEO DE BERLÍN  | LA REALIZACIÓN DE ESTATUAS Y RELIEVES                                   | EL NILO   | ALGO INEXISTENTE, UN CONCEPTO ABSTRACTO CONOCIDO COMO NUN Y DESCRITO COMO UN OCEANO SIN LÍMITES | ENTRE LOS DESIERTOS Y SAHARA Y DE ARABIA              |
| ¿QUÉ HIZO QUE CRECIERA LA POBLACIÓN Y CREARÁN CIUDADES INDEPENDIENTES  | ¿CÓMO SE PRODUCÍA LA FERTILIZACIÓN DE LOS CAMPOS DE CULTIVO?            | ¿QUÉ DIOS ERA CONSIDERADO EL HIJO DEL FARAÓN?                 | ¿CÓMO ERA LA ARQUITECTURA EGIPCIA?  |   |
| LAS POBLACIONES NEOLÍTICAS ASENTADAS EN EL VALLE DEL RÍO NILO APRENDIERON A CONTROLAR LAS INUNDACIONES DEL NILO. | CON LAS SUBIDAS DEL NILO  | EL DIOS RA  | ADINTELADA  |   |